

Dates et thème du congrès 2011 de la SCÉES

Pour les besoins du présent document, il est entendu que le masculin comprend le féminin.

La Société canadienne pour l'étude de l'enseignement supérieur (SCÉES) tiendra son congrès annuel à l'Université du Nouveau-Brunswick à Fredericton du lundi 30 mai au mercredi 1^{er} juin 2011 dans le cadre du Congrès des sciences humaines. Le thème du congrès de la SCÉES est *L'enseignement supérieur d'un rivage à l'autre et d'un continent à l'autre*.

La SCÉES a le vif plaisir de vous inviter à soumettre des projets de communication portant sur la façon dont le secteur de l'éducation postsecondaire traite de questions comme l'impact de la technologie numérique sur la recherche en sciences humaines, les liens que tissent les chercheurs entre diverses disciplines et des clientèles variées ainsi que les relations pouvant être établies entre les chercheurs et la communauté dans son ensemble. Les communications portant sur d'autres thèmes reliés à des questions comme l'apprentissage en ligne, la gouvernance, la recherche, le recrutement et les services aux étudiants seront également prises en considération en vue de leur inclusion dans le programme.

La présidente du congrès de la SCÉES est la P^{re} Carol Miles (csshe-scees@carleton.ca) de l'Éducational Development Centre de la Carleton University avec Mme Dragana Polovina-Vukovic de l'Éducational Development Centre de la Carleton University (csshe-scees@carleton.ca). La coordonnatrice locale du congrès est la P^{re} Amanda Benjamin (ajb@unb.ca) de la Faculté d'éducation de l'Université du Nouveau-Brunswick.

La Société invite les chercheurs œuvrant dans le domaine de l'enseignement supérieur et dans des disciplines connexes telles la science politique, la sociologie, l'histoire, la philosophie, la psychologie, les études des femmes, les sciences, l'économie, les études commerciales et l'administration, à lui soumettre des projets de communication. Le congrès de la SCÉES offre, aux étudiants diplômés, aux éducateurs, aux décideurs, aux administrateurs, aux activistes et aux porte-parole, la possibilité de faire connaître leurs points de vue sur l'enseignement supérieur et les questions touchant à la réussite des étudiants. Les étudiants diplômés ainsi les membres des corps professoraux et des équipes de direction des collèges et des universités sont également invités à nous soumettre des projets de communication pour le congrès de 2011. Le congrès de cette année comprendra des discours liminaires, des exposés regroupés par des organisateurs de session, des communications individuelles, la remise des prix décernés à la meilleure dissertation et au meilleur mémoire de maîtrise ainsi que des sessions conjointes avec d'autres disciplines.

Soumission des propositions pour les communications

À noter : Cette année, nous adoptons deux approches.

(1) Exposés regroupés par un organisateur de session : Les personnes qui désirent organiser une session pour le congrès 2011 sont priées de soumettre une proposition en ce sens par courriel d'ici **le 7 février 2011**. La proposition doit comprendre le nom de l'organisateur, son adresse de courriel, le nom de l'établissement auquel il est rattaché et un texte de 100 à 200 mots décrivant la session (incluant son titre).

À la suite d'un processus d'évaluation par des pairs en vue de choisir les sessions, une liste regroupant les noms des organisateurs de session et le thème de leurs sessions respectives sera envoyée aux membres de la SCÉES et affichée sur le site Web de la SCÉES **le 14 février 2011**. À partir de cette date, les organisateurs de session recevront les propositions pour leur session. La date limite pour soumettre des propositions d'exposé aux

organisateur de session est **le 28 février 2011**. Les organisateurs de session feront leur choix à partir des propositions qui leur auront été envoyées et structureront la session **(maximum de 4 exposés)** à laquelle d'ailleurs ils participeront à titre de présidents ou de commentateurs. Les conférenciers potentiels doivent soumettre un titre et un résumé de leur exposé (d'au maximum 1500 mots) directement à l'organisateur de session concerné. Nous incitons fortement les organisateurs de session à inclure au moins un exposé d'étudiant dans leur session.

Pour que les sessions ou les exposés individuels puissent figurer dans le programme, les conférenciers doivent être des membres en règle de la SCÉES. Vous trouverez des formulaires d'adhésion sur le site Web de la SCÉES.

(2) Exposés individuels : Les propositions d'exposés portant sur une recherche, des théories ou des politiques devraient inclure (a) un résumé d'au maximum 1500 mots et (b) vos coordonnées. La proposition doit indiquer le contexte, le cadre théorique, la méthodologie de recherche et les principaux résultats clés prévus (s'il y a lieu), les conclusions et la pertinence de l'étude. Les propositions doivent être soumises d'ici **le 28 février 2011**. Elles feront l'objet d'une évaluation par des pairs.

Pour que les sessions ou les exposés individuels puissent figurer dans le programme, les conférenciers doivent être des membres en règle de la SCÉES. Vous trouverez des formulaires d'adhésion sur le site Web de la SCÉES.

Soumission de projets de séances par affiches

Nous prions les personnes qui désirent présenter une séance par affiches lors du congrès de 2011 de soumettre leur proposition par courriel d'ici **le 7 mars 2011**. La proposition doit comprendre le nom de l'organisateur, ses coordonnées y compris son adresse de courriel, le nom de l'établissement auquel il est rattaché et une description du projet en 200 à 350 mots (incluant le titre). Les propositions seront évaluées par des pairs.

Pour que les sessions ou les exposés individuels puissent figurer dans le programme, les conférenciers doivent être des membres en règle de la SCÉES. Vous trouverez des formulaires d'adhésion sur le site Web de la SCÉES.

Veillez faire parvenir vos propositions par courriel à :

Carol Miles
Educational Development Centre
Carleton University

Courriel : csshe-scees@carleton.ca